Villes et Pays d'art et d'histoire

groupes

laissez-vous conter

le pays

Monts et Barrages

en Limousin

SOMMAIRE

Présentation du label "Villes et Pays d'art et d'histoire"

Visites et randonnées - Mode d'emploi

Saint-Léonard de Noblat

Eymoutiers

Le Mont Gargan

Quenouille et le Chemin des Poètes

Les Trois Eglises

Rempnat

Cartes de localistion

Le label et le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire

Depuis 1985, le Ministère de la Culture et de la Communication assure la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine, en partenariat avec les collectivités territoriales, se concrétisant par l'attribution d'un label « Villes » ou « Pays d'art et d'histoire ». Ce label est décerné aux collectivités locales qui possèdent un patrimoine important et s'engagent à le mettre en valeur.

Cet engagement est fixé par une convention signée entre le Ministère de la Culture et de la Communication, représenté par les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC), et les collectivités concernées. Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et engage les collectivités à recourir à un personnel qualifié et agréé par le ministère. Aujourd'hui, sur l'ensemble du territoire national en métropole et outre-mer, plus de 137 villes et pays possèdent le label « Villes et Pays d'art et d'histoire ».

Le Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages en Limousin

En 1999, le Syndicat mixte Monts et Barrages est la première collectivité en Limousin à signer une convention « Pays d'art et d'histoire ». Les communes du Syndicat affirment, à travers l'obtention de ce label, leur volonté de valoriser leurs ressources patrimoniales.

Le service animation du Pays d'art et d'histoire propose ainsi des animations pour le jeune public, les habitants et les visiteurs. Visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, éditions etc. invitent chacun à découvrir le patrimoine qui l'entoure et à mieux appréhender l'histoire du Pays Monts et Barrages et de ses habitants.

Visites et randonnées à la découverte du patrimoine

Le Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages organise, toute l'année, des visites et randonnées pour les groupes à la découverte du patrimoine.

Les visites de bourgs ou de sites remarquables, tel le Mont Gargan, et les randonnées permettant d'aller à la rencontre du patrimoine rural, sont menées par un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Visites et randonnées : mode d'emploi

Tarif : toutes ces activités sont proposées au prix de 3 euros par personne. Attention, ce tarif n'est qu'indicatif et ne comprend ni les assurances ni les transports (à la charge des groupes), renseignez-vous auprès du Pays d'art et d'histoire pour un devis précis.

Durées : les visites durent 1 heure 30 à 2 heures, les randonnées et randonnées urbaines 4 à 5 heures.

Coordonnées : Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages
Le Château 87460 BUJALEUF
Tél. : 05 55 69 57 60
E-mail : pah.animation@monts-et-barrages-en-limousin.fr

SAINT-LEONARD DE NOBLAT

Le centre historique de Saint-Léonard de Noblat s'est développé, depuis le XI^e siècle, autour de sa collégiale romane, aujourd'hui classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques.

Outre sa collégiale des XI^e et XII^e siècles, le bourg, inscrit en secteur suvegardé, conserve de nombreux éléments architecturaux de ses deux époques florissantes, les XIII^e et XVIII^e siècles.

Afin de satisfaire au mieux les envies de chacun, le Pays d'art et d'histoire propose quatre types de visites de la ville.

Tour de Ville

Visite du centre historique
et de la collégiale

durée : 1h30 à 2h

Visite de la collégiale

Visite entièrement consacrée
à la collégiale

durée : 1h30 à 2h

Randonnée urbaine

Histoire et évolution spatiale du bourg
des origines à nos jours (6km)

durée : 4h

Visite Nocturne

Visite du centre historique
après le coucher du soleil

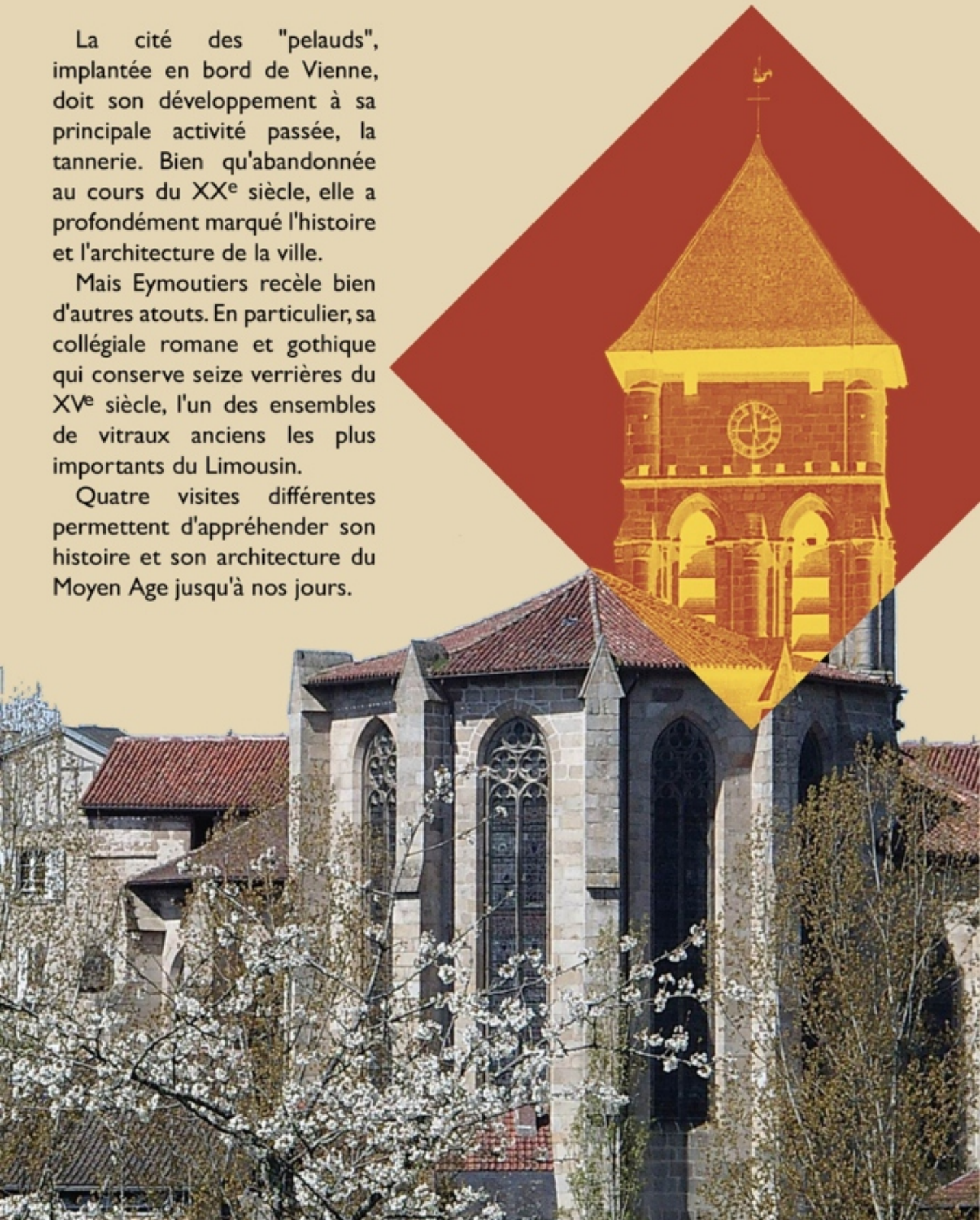
durée : 1h30 à 2h

EYMOUTIERS

La cité des "pelauds", implantée en bord de Vienne, doit son développement à sa principale activité passée, la tannerie. Bien qu'abandonnée au cours du XX^{e} siècle, elle a profondément marqué l'histoire et l'architecture de la ville.

Mais Eymoutiers recèle bien d'autres atouts. En particulier, sa collégiale romane et gothique qui conserve seize verrières du XV^{e} siècle, l'un des ensembles de vitraux anciens les plus importants du Limousin.

Quatre visites différentes permettent d'appréhender son histoire et son architecture du Moyen Age jusqu'à nos jours.



Tour de Ville

Visite du bourg, de la collégiale
et du quartier des tanneries

durée : 1h30 à 2h

Visite de la collégiale

Zoom sur les vitraux XV^{e}
et les décors peints de la collégiale

durée : 1h30 à 2h

Randonnée urbaine

Histoire et évolution spatiale du bourg
des origines à nos jours (4km)

durée : 4h

Gorges de la Vienne

Randonnée à la découverte de
l'électrification et du premier
chemin de fer (8km)
(déplacement en voiture - difficile en car)

durée : 4h

LE MONT GARGAN

Culminant à 731 mètres d'altitude, le Mont Gargan, site naturel classé, est l'un des points les plus hauts de la Haute-Vienne. Cette particularité en fait un endroit privilégié pour l'observation des paysages et un agréable lieu de promenade.

Par le passé, outre les légendes qui y sont attachées, le site fut déjà largement remarqué. Lieu de pèlerinage à la fin du XIX^{e} et au XX^{e} siècle, il fut surtout au coeur de combats acharnés entre les troupes nazies et les maquisards de Georges Guingouin durant la deuxième Guerre Mondiale.

Visite découverte

Histoire et paysages
au Mont Gargan

durée : 2h

QUENOUILLE
et le Chemin des Poètes

Sculptures contemporaines du Chemin des Poètes, murets de pierres sèches et bâti rural du village de Quenouille, bonne fontaine du Bac à la Cube, tumuli et chaos granitique, la pierre est présente sous toutes ses formes, au cours de cette randonnée.

Paysages de forêts et du lac de Vassivière, témoins de l'histoire récente, ou paysages de tourbières et de landes, symboles d'une lente et ancienne évolution seront décryptés pour vous par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire.

Randonnée

Le lac de Vassivière, Quenouille et le Chemin des Poètes à Peyrat-le-Château

distance : 10km
durée : 4h30

LES TROIS EGLISES

Issue du rassemblement de trois anciennes paroisses, Sainte-Anne, Villevaleix et Saint-Priest-les-Vergnes, la commune actuelle de Sainte-Anne-Saint-Priest a ainsi la particularité d'avoir trois églises sur son territoire.

Chacune de ces églises a des caractéristiques propres liées à leurs anciennes utilisations. L'église de Sainte-Anne fut par exemple le siège d'une commanderie des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, ancêtres de l'Ordre de Malte. Elle fut par la suite un lieu de pèlerinage dédiée à sainte Anne, mère de Marie.

Randonnée

Les trois églises de
Sainte-Anne-Saint-Priest

distance : 12km
durée : 5h

REMPNAT

Située sur les premières hauteurs occidentales de la Montagne Limousine, la commune de Rempnat offre aux visiteurs des paysages et une organisation de l'espace tout à fait caractéristiques de ce haut plateau.

Les différents villages rencontrés au cours de cette randonnée sont aussi l'occasion d'une observation du bâti rural traditionnel de ce secteur, architecture de granite sans architecte mais non sans savoir-faire.

Randonnée

Histoire et bâti rural
à Rempnat

distance : 8km
durée : 4h

FRANCE

LIMOUSIN

PAYS
MONTS et BARRAGES

Eu égard à la beauté générale du pays, je préfère le Limousin à toute autre province de la France. [...] La beauté du Limousin ne dépend d'aucun trait particulier, mais elle est le résultat de plusieurs. Collines, vallons, bois, clôtures, rivières, lacs, fermes éparses se mélangent pour former mille paysages délicieux, qui partout embellissent cette province.

Arthur YOUNG / Voyages en France, 1792

A proximité :
en Limousin, comme le Pays Monts et Barrages,
le Pays Vézère-Ardoise
et la ville de Limoges
bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire

Document édité en 2009 par le Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages

Impression : Sanufic Couleurs (05 55 38 86 86)

Conception : Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages
Couverture d'après charte graphique LM Communiquer

Photos et illustrations : G. Martin
(couverture : collégiale de Saint-Léonard de Noblat et Lac de Vassivière
p. 2, 6 et 7 : Saint-Léonard de Noblat p. 5 croix de Cheissoux et Châteauneu-la-Forêt
p. 8 et 9 : Eymoutiers p. 10 et 15 : Mont Gargan p. 11 : Peyrat-le-Château
p. 12 : Sainte-Anne-Saint-Priest p.13 : Rempnat)

Avec le concours de l'Etat - Ministère de la Culture et de la Communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin